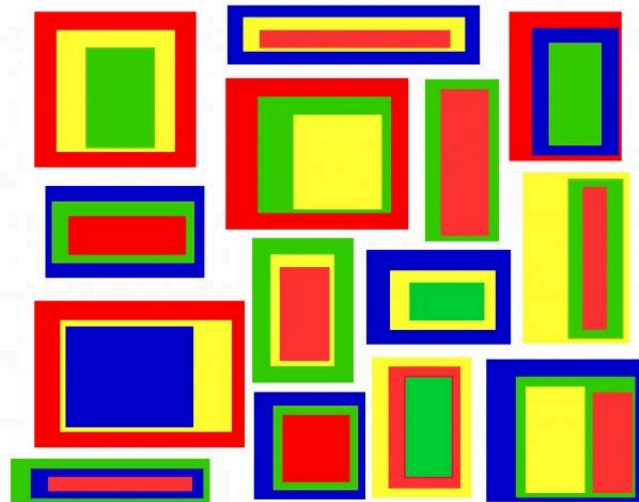


# *I.C. "CAIATI - DON TONINO BELLO"*

## *Curricolo verticale*

*Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria*



*a.s. 2023-2025*

# PREMESSA

*Le finalità della scuola devono essere definite a partire dalla persona che apprende con l'originalità del suo percorso individuale [ ...]*

*La definizione e la realizzazione delle strategie educative e didattiche devono sempre tener conto della singolarità e complessità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione. (Indicazioni nazionali, 2012)*

Il Curricolo d'Istituto, nella sua verticalità (scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria) rappresenta la sintesi della progettualità formativa e didattica della scuola, a partire dalle esigenze degli allievi, dagli esiti da garantire, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale, nella direzione del percorso formativo che un alunno compie dai 3 ai 14 anni esplicitando, pertanto, l'identità dell'Istituto.

Nell'attuale scenario mondiale, la scuola assume il compito di promuovere la capacità degli studenti ad apprendere come stare in un mondo complesso, interconnesso e interculturale, riconoscendo la propria identità e quella di ciascuno per l'esercizio di una piena Cittadinanza.

Compito delle istituzioni scolastiche è formulare curricoli nel rispetto delle Indicazioni Nazionali, mettendo al centro del processo di apprendimento gli allievi, le loro esigenze e le loro peculiarità, in collaborazione e sinergia con le famiglie e il territorio, in un'ottica di apprendimento permanente lungo tutto l'arco della vita. In questo senso, è necessario superare la logica della programmazione disciplinare a favore di una progettazione organica e integrata che si struttura a più livelli, con la collaborazione e l'interazione di diversi attori, di ambienti e risorse dentro e fuori l'istituzione scolastica.

I docenti della Scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo "Caiati - Don Tonino Bello", riuniti in apposite commissioni, attraverso il confronto e la consultazione di diverso materiale, hanno elaborato un Curricolo sulla base delle Indicazioni Nazionali del 2012 fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità e perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale rispetto allo sviluppo degli alunni e verticale fra i tre ordini di scuola. Il nostro curriculum verticale, ad oggi, è uno strumento disciplinare e metodologico, costruito utilizzando un format condiviso ed adattato alle esigenze operative dei diversi ordini di scuola; esso pone lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.

Nell'ottica dell'apprendimento per competenze si supera la logica della frammentazione disciplinare, per tendere invece a una didattica finalizzata alla costruzione della piena capacità di orientarsi in un determinato campo: ***“si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa”*** (G. Wiggins, 1993) Attraverso la promozione e il consolidamento delle competenze-chiave europee (2006/962/CE, sostituite poi dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018) lo stato italiano, con il D.M.139 del 22/08/2007, volge lo sguardo alla tridimensionalità della persona, cittadino e lavoratore attraverso il processo di insegnamento/apprendimento, la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali, queste ultime rappresentano l'aspetto sociale, relazionale, metodologico delle competenze disciplinari e quindi sono presenti in ogni contesto.

# *PROFILO DELLO STUDENTE*

## *al termine del primo ciclo d'istruzione*

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Si impegna per portare a compimento il lavoro, iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

# COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

*PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE*

*SCUOLA DELL'INFANZIA*

*SCUOLA PRIMARIA*

*SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

## PREMESSA - INFANZIA IN SINERGIA CON Primaria e Secondaria di I grado

La scuola dell'Infanzia costituisce il primo ingresso del bambino nel mondo della scuola; il primo “imprinting” con un sistema formativo caratterizzato da regole condivise che ne determinano il primo contatto con la società e pertanto rappresenta la prima esperienza di cittadinanza. Come stabilito dalle indicazioni nazionali per il Curricolo del 2012 e dalle integrazioni del 2018, l'intero apprendimento dell'alunno deve passare dall'esperienza, attraverso la corporeità e sperimentando l'uso di linguaggi verbali e non, declinati grazie ad una programmazione sistematica che comprende i 5 campi di esperienza, ai quali ora va aggiunta l'educazione civica, come disposto dalle linee guida istituzionali. Il bambino entro i 3 o 4 anni (in caso di ammissione dei bambini che compiono tre anni entro il 30 aprile dell'anno scolastico di riferimento alla frequenza anticipata secondo l'articolo 2, comma 2, del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2009) di scuola dell'infanzia deve scoprire la propria identità, conquistare autonomia e competenze di cittadinanza, tenendo bene conto del rispetto dell'ambiente naturale, come disposto dall'agenzia 2030. Infatti la scuola è chiamata a procedere con un approccio sistemico che punti a far superare l'egocentrismo tipico dell'età infantile non solo attraverso la scoperta del sé grazie al confronto con gli altri (pari e insegnanti), ma anche conquistando la consapevolezza di essere parte integrante di un ambiente che necessita di un approccio non solo ecologico, ma anche ecologista, nell'ottica di un'educazione oltre che conservativa della natura esistente, anche di creazione di un mondo più green e caratterizzato da pari opportunità.

Nella **scuola del I ciclo**, che comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di I grado, il senso dell'esperienza educativa viene collegato alla capacità di promuovere un percorso tale da consentire ad ogni alunno di:

- assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento;
- esprimere curiosità riconoscere le proprie difficoltà;
- assumere maggiore consapevolezza;
- avviarsi a costruire un proprio progetto di vita.

## Sezione 1 - Scuola dell' Infanzia

| CAMPI D' ESPERIENZA COMPETENZE SPECIFICHE  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | OBIETTIVI   |
|--|--|---|
| <b>IL SE' E L' ALTRO</b><br>- <b>Apprendere e fare proprie le regole del vivere comune.</b><br>- <b>Raggiungere l'autonomia corporea e relazionale.</b><br>- <b>Essere consapevole della propria identità e del proprio contesto sociale.</b>  | - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni.<br>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato.<br>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia.<br>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.                     | - Relazionarsi in modo adeguato con i coetanei e gli adulti. - Interagire con gli altri in maniera positiva nelle varie attività.<br>- Consolidare atteggiamenti di sicurezza e rafforzare la fiducia nelle proprie capacità.<br>- Vivere positivamente le dinamiche affettive ed emotive; controllare sentimenti ed emozioni.<br>- Prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche.<br>- Rispettare e accogliere la diversità. - Apprendere le prime regole del vivere sociale e riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni.<br>- Gestire autonomamente le proprie cose.<br>- Conoscere le tradizioni locali. |
| <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b><br>- <b>Raggiungere l'autonomia corporea.</b><br>- <b>Eeguire schemi posturali statici e dinamici.</b><br>- <b>Controllare e gestire il proprio corpo e comunicare con linguaggi non verbali.</b><br>- <b>Riconoscere e rappresentare le parti del corpo.</b> | - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.<br>- Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.<br>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.<br>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le rappresenta. | - Sviluppare il coordinamento motorio e muoversi negli spazi scolastici.<br>- Ricoprire semplici incarichi nei vari momenti della giornata scolastica. - Acquisire corrette abitudini igienico sanitarie e alimentari.<br>- Sperimentare abilità motorie e applicarle a giochi individuali e di gruppo.<br>- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e corporea<br>- Muoversi a ritmo di musica.<br>- Riconoscere, denominare e rappresentare le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri.<br>- Identificare le funzioni delle varie parti del corpo.   |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p> <p>- <b>Esprimersi adeguatamente attraverso il disegno, l'uso del colore, il suono e il ritmo anche con la LIM.</b></p> <p>- <b>Comprendere la differenza tra suono e musica.</b></p> <p>- <b>Usare materiale colorato in maniera intenzionale.</b></p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio ed esprimersi in modo personale con creatività.</li> <li>- Effettuare mescolanze di colori e sfumature in modo autonomo.</li> <li>- Conoscere i colori primari e secondari.</li> <li>- Disegnare e colorare in modo spontaneo.</li> <li>- Saper utilizzare diversi materiali in modo costruttivo e diverse tecniche grafico- pittoriche plastico- costruttive e mimico- gestuali.</li> <li>- Produrre suoni con il corpo, con la voce, con oggetti.</li> <li>- Memorizzare e cantare semplici canzoni.</li> <li>- Esprimersi attraverso il linguaggio graficopittorico ed eseguire attività manipolative.</li> <li>- Ascoltare in modo attivo suoni, canzoni e musiche.</li> </ul> |
| <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>- <b>Comunicare con il linguaggio verbale in maniera congruente con l'elaborazione del pensiero.</b></p> <p>- <b>Essere in grado di implementare il proprio lessico.</b></p> <p>- <b>Comprendere, memorizzare e ripetere rime, discriminare le lettere (stampato maiuscolo).</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere le caratteristiche di una storia letta o raccontata.</li> <li>- Comunicare e descrivere situazioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo.</li> <li>- Esprimere le proprie esperienze usando correttamente il lessico e partecipare alle conversazioni.</li> <li>- Comunicare con gli adulti e con i bambini formulando frasi complete e con termini appropriati.</li> <li>- Ascoltare, memorizzare e ripetere rime, poesie, filastrocche e canzoni.</li> </ul>  |
| <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>- <b>Osservare, comprendere e discriminare i fenomeni naturali e gli esseri viventi, se compreso.</b></p> <p>- <b>Saper classificare.</b></p> <p>- <b>Comprendere la scansione temporale.</b></p> <p>- <b>Utilizzare i concetti topologici.</b></p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare, raggruppare, ordinare, misurare, quantificare, numerare.</li> <li>- Conoscere e discriminare le principali forme geometriche.</li> <li>- Comprendere la scansione della giornata scolastica: prima dopo.</li> <li>- Comprendere la routine quotidiana: azioni del giorno, azioni della notte.</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare una sequenza temporale.</li> <li>- Favorire e stimolare la curiosità, la sensibilità ed il rispetto della natura, dell'ambiente e delle creature.</li> <li>- Individuare le caratteristiche climatiche e atmosferiche delle stagioni.</li> <li>- Discriminare caratteristiche di oggetti e materiali.</li> <li>- Effettuare giochi imitativi. - Localizzare oggetti negli ambienti e nello spazio su consegna verbale e in modo spontaneo.</li> </ul> |
|--|--|---|

## Sezione 2 - Scuola Primaria

| I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA  |   |  |   |
|---|---|--|---|
| ITALIANO  |   |  |   |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>competenza alfabetica funzionale</li> <li>competenza personale, sociale e la capacità di “imparare ad imparare”</li> <li>competenza imprenditoriale</li> </ul> | L'alunno:<br>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. |  |   |
|   | -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.   |  |   |
|   | NUCLEO TEMATICO: Ascolto e parlato  |  |   |
|   | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza  |
|   | Ascolto e parlato<br>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.<br><br>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.                  | Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.<br><br>Ascoltare e comprendere conversazioni e storie narrate, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporle in modo comprensibile.<br><br>Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico. | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.<br><br>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |  |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  |  |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: Lettura   |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.   | Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.  | Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  |
|  | Leggere semplici frasi e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale  | Leggere testi di vario tipo curandone l'espressione e mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali; ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |   |
|  | L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.   |  |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: Scrittura   |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.  | Scrivere autonomamente e sotto dettatura semplici testi rispettando le principali regole ortografiche, grammaticali e i segni di interpunzione.  | Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. |
|  | Scrivere semplici parole.  |  |   |
|  | Scrivere parole, frasi, curando in modo particolare l'ortografia.  |  |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |   |
|  | <p>L'alunno:</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |  |   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | NUCLEO TEMATICO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  |   |   |
|  | Classe prima  | Classe seconda  | Classe terza  |
|  |   | Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br><br>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). | Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura<br><br>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |   |
|  | L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |   |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua  |   |   |
|  | Classe prima  | Classe seconda  | Classe terza  |
|  |   |   | Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria |

| I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA |  |
|--|--|
| ITALIANO                               |  |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA           | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|  | L'alunno:                                  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>competenza alfabetica funzionale</li> <li>competenza multilinguistica</li> <li>competenza personale, sociale e la capacità di “imparare ad imparare”</li> <li>competenza imprenditoriale</li> </ul> | -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  |  |
|  | -Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Ascolto e parlato   |  |
|  | Classe quarta  | Classe quinta  |
|  | <p>Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere vari tipi di testo.</p> <p>Esprimere ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende o persone prendendo spunto da testi letti.</p> <p>Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <p>Ricostruire oralmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>  | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo. Produrre testi orali coerenti e coesi</p> |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |
|  | <p>L'alunno:</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Lettura   |  |
|  | Classe quarta  | Classe quinta  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | Sviluppare attraverso l’ abitudine alla lettura il piacere di leggere. Leggere ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce, Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.Leggere testi narrativi sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.   |  | Leggere e comprendere il contenuto di vari tipi di testo; riconoscerne gli elementi principali e le caratteristiche. Usare , nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |   |  |
|  | L'alunno:<br>-Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.<br>-Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |  |   |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Scrittura  |  |   |  |
|  | Classe quarta   |  | Classe quinta   |  |
|  | Produrre testi scritti coerenti e coesi, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione (1 e 2 qu). Modificare parzialmente i testi letti, ideare e scrivere ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusioni alternative.<br>Riferire esperienze personali con l’aiuto di tracce strutturate; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.<br>Manipolare testi in base a un vincolo dato (cambiare caratteristiche dei personaggi, ambienti, scopo).<br>Riassumere in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo                                   |  | Produrre testi scritti di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.<br><br>Rielaborare testi in forma di riassunto utilizzando le informazioni essenziali  |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |   |  |
|  | L'alunno:<br>-Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.<br>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)  |  |   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | NUCLEO TEMATICO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo   |  |
|  | Classe quarta  | Classe quinta  |
|  | <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto.<br/>Usare in modo appropriato, anche in contesti diversi, le parole man mano apprese.</p> <p>Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Comprendere, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ( parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso).<br/>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di vario genere, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole ( somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico, sinonimi e contrari).</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p> |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |
|  | <p>L'alunno:</p> <p>-Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ( o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>   |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua   |  |
|  | Classe quarta  | Classe quinta  |
|  | <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nella produzione dei testi. Individuare e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</p> <p>Conoscere e usare i segni di punteggiatura. Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzione, verbi. Individuare i</p>  | <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nella produzione dei testi.</p> <p>Individuare e riconoscere le parti del discorso e i relativi tratti grammaticali. Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa: soggetto, predicato, complementi, attributo, apposizione.</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate composte.<br>Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa: predicato, soggetto e complementi. |  |
|--|--|--|

| CONTENUTI  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Espressione orale di emozioni e desideri.</p> <p>Comprensione di domande a cui dare risposte pertinenti</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Lettura di brevi e semplici testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura strumentale.</p> <p>Comprensione di storie lette ed individuazione degli elementi essenziali.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Le parole, le sillabe e le lettere che le compongono: analisi delle lettere dell'alfabeto.</p> <p>Comunicazione per iscritto del proprio pensiero con frasi strutturate e non.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Uso di parole inserite in contesti linguistici.</p> <p>Semplici osservazioni su parole ed espressioni.</p> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Conversazioni, racconti e filastrocche.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Testi personali per comunicare a distanza.</p> <p>Testi di vario tipo: narrativi-poetici-regolativi-informativi-descrittivi.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Produzione di frasi e semplici testi.</p> <p>Produzione e rielaborazione di testi di vario tipo.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Conversazioni e giochi linguistici: arricchimento lessicale.</p> <p>Utilizzo di codici linguistici</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Convenzioni ortografiche: l'ordine alfabetico-i digrammi e trigrammi-le doppie-l'accento-l'apostrofo-la divisione in sillabe.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi della frase: l'articolo-il</p> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Regole per favorire conversazioni collettive finalizzate al reciproco rispetto.</p> <p>Comprensione di messaggi di vario tipo.</p> <p>Ascolto e riesposizione di diversi tipi di testo e riconoscimento delle varie specificità.</p> <p>Racconto di storie personali e non rispettando l'ordine cronologico.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Lettura individuale silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Lettura di testi di vario tipo cogliendone l'argomento e le informazioni essenziali.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Stesura di testi di vario tipo legati a situazioni quotidiane, personali e non.</p> <p>Scrittura di frasi semplici e compiute rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliamento e arricchimento del lessico.</p> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Ricette, regolamenti, fasi di lavoro di un'attività.</p> <p>Racconto di esperienze personali e di storie inventate</p> <p>Descrizioni di persone, animali e ambienti (dati soggettivi e oggettivi).</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Lettura espressiva individuale e silenziosa.</p> <p>Confronto di testi letti ed esposizione delle proprie idee riguardo un argomento.</p> <p>Lettura di testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici.</p> <p>Testi poetici.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Produzione di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>La lettera</p> <p>Testi narrativi di vario genere</p> <p>Testi descrittivi</p> | <p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <p>Regole per un corretto intervento orale</p> <p>Tecniche di base per selezionare e schematizzare le informazioni principali di una comunicazione orale (narrativa, descrittiva, informativa, poetica) e per individuarne lo scopo.</p> <p>Norme che regolano la comunicazione orale finalizzata a raccontare, riferire contenuti, esporre le proprie idee.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Padronanza nella lettura di testi noti e non, ad alta voce e in forma silenziosa, cogliendone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Individuazione nei testi dell'argomento centrale e delle informazioni essenziali.</p> <p>Individuazione nei testi delle intenzioni comunicative di chi scrive in vista dell'esposizione orale o della scrittura.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Narrazioni in prima persona di esperienze personali: pagine di diario, autobiografia, biografia...</p> <p>Produzione di articoli di cronaca e di messaggi pubblicitari</p> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscimento ed uso delle principali convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul> | <p>nome - l'aggettivo qualificativo-uso di: e/è, c'è/c'era/c'erano, l'H nelle voci verbali- il verbo-la frase minima -la frase espansa.</p> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Esercitazioni per il riconoscimento e l'uso dei principali elementi grammaticali.</p> <p>Esercitazioni per il riconoscimento e l'uso delle principali strutture linguistiche nella frase.</p> | <p>Testi creativi (filastrocche,poesie ...)</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Arricchimento del lessico.</p> <p>Termini specifici degli argomenti di studio.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Le parti del discorso</p> <p>Struttura della frase</p> | <p>persuasivo con supporto d'immagine.</p> <p>Produzione di un testo che fornisce istruzioni.</p> <p>Individuazione in testi poetici di figure retoriche.</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Riconoscimento delle variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.</p> <p>Utilizzo del lessico specifico dell'articolo di cronaca e del linguaggio persuasivo.</p> <p>Utilizzo del dizionario.</p> <p>Comprensione e utilizzo del significato di termini specifici, legati alle discipline di studio.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Rispetto e uso delle convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscimento delle parti principali del discorso.</p> <p>Uso consapevole dei modi e dei tempi del verbo; classificazione dei verbi regolari e irregolari.</p> <p>Analisi della forma del verbo: attiva/passiva; transitiva/intransitiva; riflessiva...</p> <p>Analisi della frase nelle sue funzioni (predicato, principali complementi diretti e indiretti, attributi, apposizioni).</p> <p>Scomposizione del periodo in proposizioni.</p> |
|--|---|--|---|---|



## I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

### STORIA

#### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

#### NUCLEO TEMATICO: Uso delle fonti

##### Classe prima

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

##### Classe seconda

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

##### Classe terza

Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

#### NUCLEO TEMATICO: Organizzazione delle informazioni

##### Classe prima

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati (I e II quadrimestre).

##### Classe seconda

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la

##### Classe terza

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | rappresentazione del tempo<br>(orologio, calendario, linea temporale)   |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |   |
|  | L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  |   |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: Strumenti concettuali  |   |   |
|  | Classe prima  | Classe seconda  | Classe terza  |
|  | Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (I e II quadrimestre)  | Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.   | Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |   |
|  | L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. |   |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: Produzione scritta e orale   |   |   |
|  | Classe prima  | Classe seconda  | Classe terza  |
|  | Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.   | Rappresentare graficamente, in forma scritta o con esposizione orale, attività, fatti o vissuti narrati.<br><br>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.     |

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

## STORIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza digitale competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:  
 -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  
 -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

#### NUCLEO TEMATICO: Uso delle fonti

#### Classe quarta

Identificare e trarre informazioni da vari tipi di fonte storica  
 Produrre informazioni con fonti di diversa natura.  
 Comprendere l'importanza delle fonti per il lavoro di ricerca storica.

#### Classe quinta

Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:  
 -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni.  
 -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

#### NUCLEO TEMATICO: organizzazione delle informazioni

#### Classe quarta

Usare la linea del tempo per individuare periodi, durate, successioni e contemporaneità relativi alle civiltà dei fiumi e del mare ed organizzare informazioni.

Conoscere i principali fatti ed eventi delle diverse civiltà.

Individuare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate

#### Classe quinta

Leggere carte geo-storiche relative alle civiltà studiate.

Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti le civiltà dei Micenei, dei Greci, dei Macedoni, dei Popoli italici, degli Etruschi e di Roma nelle diverse fasi della sua storia e collocarle nel tempo e nello spazio.

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Collegare le risorse di un territorio con lo sviluppo delle attività umane.   |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |
|  | L'alunno:<br>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.<br>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.   |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: Strumenti concettuali  |   |
|  | Classe quarta   | Classe quinta   |
|  | Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).<br><br>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.<br><br>Seguire l'evoluzione nel tempo di alcuni elementi caratterizzanti delle civiltà umane;<br><br>Confrontare alcuni elementi caratterizzanti delle società di ieri con le società di oggi.  | Intuire il concetto di tempo storico e collocare nel tempo le civiltà studiate.<br><br>Elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate. |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |
|  | L'alunno:<br>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.<br>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.<br>- Produce informazioni utilizzando fonti storiche di diversa natura. Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: Produzione scritta e orale   |   |
|  | Classe quarta   | Classe quinta   |
|  | Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.  | Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati. | <p>consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le società studiate anche in rapporto al presente.</p> |
|--|--|---|

| CONTENUTI   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Le tracce del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>La successione lineare.</p> <p>La contemporaneità di azioni.</p> <p>La durata di azioni.</p> <p>I cicli temporali.</p> <p>I mutamenti negli eventi, nelle persone, animali, piante, oggetti.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Gli schemi temporali, lineari e circolari.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Grafismi e testi scritti con l'uso degli indicatori temporali e dei nessi causali.</p> <p><b>Citt. &amp;Cost.</b></p> <p>Conoscenza di ruoli e funzioni all'interno di gruppi sociali: la scuola e la famiglia.</p> <p>I principali Diritti del Fanciullo.</p> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>I cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo.</p> <p>La storia personale.</p> <p>La ricostruzione del passato tramite oggetti, testimonianze, documenti, fotografie.</p> <p>La storia locale: proverbi e tradizioni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>La successione temporale in situazioni di vita quotidiana e racconti.</p> <p>La contemporaneità.</p> <p>La successione causale in situazioni di vita quotidiana e racconti.</p> <p>La percezione della durata di eventi ed azioni.</p> <p>Il tempo psicologico.</p> <p>Il tempo lineare.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Il calendario: giorni, settimane, mesi, anno.</p> <p>L'orologio e il suo funzionamento.</p> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Le fonti e loro classificazione.</p> <p>I fossili.</p> <p>Le informazioni tratte dalle fonti.</p> <p>I miti e le leggende.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>I cambiamenti nel tempo in senso diacronico e sincronico.</p> <p>La misurazione del tempo: le periodizzazioni.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>La storia: indagine sulle tracce del passato.</p> <p>Lo storico ed i suoi collaboratori.</p> <p>La storia della Terra e l'evoluzione della vita sulla Terra.</p> <p>Le prime forme di vita, i dinosauri, gli uccelli, i mammiferi e la comparsa dell'uomo sulla Terra.</p> <p>L'evoluzione dell'essere umano.</p> <p>L'homo habilis e i primi utensili.</p> <p>L'homo erectus e la scoperta del</p> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Le informazioni tratte dalle fonti.</p> <p>I quadri storico-sociali delle civiltà.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Le carte geostoriche.</p> <p>Il confronto di quadri storici di civiltà.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà del passato (periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, religione e cultura):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le civiltà mesopotamiche;</li> <li>• la civiltà egizia;</li> <li>• la civiltà indiana;</li> <li>• la civiltà cinese;</li> <li>• le civiltà dell'America;</li> <li>• le civiltà del Mediterraneo.</li> </ul> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Le informazioni tratte dalle fonti.</p> <p>I quadri storico-sociali delle civiltà.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Le carte geostoriche.</p> <p>Il confronto di quadri storici di civiltà.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà del passato (periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, religione e cultura):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la civiltà micenea e la guerra di Troia;</li> <li>• la civiltà greca;</li> <li>• i Persiani e la crisi delle poleis;</li> <li>• l'Impero macedone e l'Ellenismo;</li> <li>• i popoli italici;</li> <li>• gli Etruschi;</li> <li>• la civiltà romana (Monarchia - Repubblica - Impero);</li> </ul> |



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p><b>Strumenti concettuali</b><br/> Gli schemi temporali lineari.<br/> Gli schemi temporali circolari.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b><br/> I grafismi, i disegni e i testi scritti.<br/> L'uso del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>Citt. &amp;Cost.</b><br/> Le formazioni sociali.<br/> Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p> | <p>fuoco.<br/> L'homo sapiens e il linguaggio.<br/> L'homo sapiens sapiens.<br/> La diffusione dell'uomo sulla Terra.<br/> Il Paleolitico.<br/> Il Neolitico: la scoperta dell'agricoltura, la divisione del lavoro, la nascita dei villaggi.<br/> Nuove tecniche di lavorazione e invenzioni.<br/> La scoperta dei metalli.<br/> Dal villaggio alla città: le abitazioni, l'organizzazione.<br/> L'invenzione della scrittura.<br/> Gli schemi e le tabelle temporali.<br/> Il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b><br/> I grafismi e i testi scritti sui concetti appresi.<br/> L'uso del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>Citt. &amp;Cost.</b><br/> La Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.<br/> La consapevolezza della propria identità e di persona inserita in un contesto sociale.<br/> Le principali formazioni sociali.<br/> Il significato di cittadinanza.</p> | <p><b>Produzione scritta e orale</b><br/> Il confronto tra le civiltà studiate e il presente.<br/> Le informazioni relative agli argomenti di studio.<br/> L'uso del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>Citt. &amp;Cost.</b><br/> La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e la Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.<br/> Gli articoli della Costituzione Italiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• il Cristianesimo;</li> <li>• la crisi dell'Impero romano e sua divisione in Impero romano d'Occidente e Impero romano d'Oriente;</li> <li>• la fine dell'Impero romano d'Occidente.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b><br/> Il confronto tra le civiltà studiate e il presente.<br/> Le informazioni relative agli argomenti di studio.<br/> L'uso del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>Citt. &amp;Cost.</b><br/> La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e la Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.<br/> La Costituzione Italiana: principi fondamentali, parte I e parte II.</p> |
|--|--|---|--|---|

## I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

### GEOGRAFIA

#### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

#### NUCLEO TEMATICO: Orientamento

##### Classe prima

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) (I e II quadrimestre).

##### Classe seconda

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.

##### Classe terza

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

#### NUCLEO TEMATICO: Paesaggio

##### Classe prima

Conoscere il territorio circostante

##### Classe seconda

Conoscere il territorio

##### Classe terza

Individuare e descrivere gli

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.   | circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente circostante. | elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.  |
|   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |   |
|   | L’alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. |   |   |
|   | NUCLEO TEMATICO: Linguaggio della geo-graficità   |   |   |
|   | Classe prima  | Classe seconda  | Classe terza  |
|   |   | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.   | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. |
|   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |   |
|   | L’alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.                                   |   |   |
|   | NUCLEO TEMATICO: Regione e sistema territoriale   |   |   |
|   | Classe prima  | Classe seconda  | Classe terza  |
| Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.   | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.   |   |

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

## GEOGRAFIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Consapevolezza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

#### NUCLEO TEMATICO: Orientamento

##### Classe quarta

Conoscere e saper utilizzare i diversi strumenti necessari per l'orientamento.

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc..).

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano. Sapersi orientare sulle carte usando i punti cardinali e le coordinate.

##### Classe quinta

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

#### NUCLEO TEMATICO: Linguaggio della geo-graficità

##### Classe quarta

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche diverse (di diversa scala, carte tematiche).

Conoscere le tipologie di carte geografiche. Leggere ed interpretare le diverse carte geografiche. Conoscere e utilizzare la riduzione in scala.

Leggere ed utilizzare vari tipi di grafici.- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche,

##### Classe quinta

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e altre fonti Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.   |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |
|  | L'alunno riiconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: Paesaggio  |   |
|  | Classe quarta   | Classe quinta   |
|  | <p>Conoscere i vari elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>  | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi Italiani, europei e mondiali, individuando analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>                                |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |
|  | <p>L'alunno:</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> |   |
|  | -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.   |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: Regione e sistema territoriale   |   |
|  | Classe quarta   | Classe quinta   |
|  | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica climatica) con i suoi elementi fisici e antropici.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>  | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> |

Conoscere a grandi linee: le tappe della formazione dell'UE, i fondamentali organi amministrativi e la sua funzione

## CONTENUTI

### Orientamento

Lo schema corporeo.  
Gli indicatori topologici e di posizione.  
Regione interna, regione esterna e confini.  
La lateralizzazione su se stessi.  
La posizione relativa degli oggetti.  
I percorsi nello spazio.

### Linguaggio della geo-graficità

I percorsi rappresentati.  
Impronta e sagoma.

La mappa.

### Paesaggio

Gli spazi noti e la funzione degli ambienti.  
Il paesaggio: elementi naturali ed artificiali.

### Orientamento

Gli indicatori spaziali.  
La lateralizzazione su se stessi e sugli altri.  
I punti di vista.  
I punti di riferimento.  
I sistemi di riferimento: i reticoli.

### Linguaggio della geo-graficità

La direzione e i percorsi.  
La pianta e la mappa di oggetti e ambienti.  
Le legenda e le simbologie intuitive.

### Paesaggio

I paesaggi.  
Gli spazi vissuti.  
Gli elementi fisici e antropici dei vari paesaggi.

### Regione e sistema territoriale

Le modifiche apportate dall'uomo sul territorio.

### Orientamento

I punti di riferimento.  
I punti cardinali.  
Strumenti per orientarsi.

### Linguaggio della geo-graficità

La pianta di oggetti e ambienti.  
La riduzione in scala.  
Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala, localizzazione.

### Paesaggio

Il metodo e gli obiettivi della geografia.  
Il geografo e i suoi collaboratori.  
Il paesaggio e i suoi elementi fisici ed antropici.

Le trasformazioni naturali.

Il paesaggio e i suoi elementi fisici ed antropici: la montagna, la collina, la pianura (origini, caratteristiche fisiche, flora e fauna e attività dell'uomo).

Il paesaggio e i suoi elementi fisici ed antropici: il fiume, il lago e il mare (origini, flora e fauna e attività dell'uomo).

### Regione e sistema territoriale

I paesaggi modificati dall'uomo

### Orientamento

I punti cardinali e la bussola.  
**Linguaggio della geo-graficità**  
La conformazione del pianeta Terra.  
I diversi tipi di carte.  
La riduzione in scala.  
I grafici.

Il planisfero: i paralleli e i meridiani.

La latitudine e la longitudine.

Il clima e i fattori climatici.

Le fasce climatiche.

Le regioni climatiche.

La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

La posizione dei principali paesaggi italiani: le montagne, le colline, le pianure, le acque interne, i mari e le coste.

### Paesaggio

Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani: le montagne, le colline, le pianure, le acque interne, i mari e le coste.

Le attività umane legate all'ambiente.

### Regione e sistema territoriale

La tutela del paesaggio.

### Orientamento

Le carte mentali relative al territorio italiano, europeo e mondiale.

### Linguaggio della geo-graficità

I diversi tipi di carte.

I grafici.

La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

La posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia.

### Paesaggio

I principali paesaggi italiani, europei e mondiali.

Le attività umane legate all'ambiente.

Le caratteristiche dell'Italia sul piano sociale, demografico, culturale ed economico.

Le Analogie e le differenze tra le regioni geografiche dell'Italia.

### Regione e sistema territoriale

Il concetto di Stato e di Nazione.

La Costituzione Italiana: i principi fondamentali e l'ordinamento della Repubblica.

Le autonomie locali: caratteristiche e funzioni dei comuni, delle province e delle regioni.

L'Italia nell'Unione Europea.

Le regioni geografiche dell'Italia e i loro aspetti fisici, climatici,

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | (agricolo, urbano, industriale).<br>Lo sfruttamento delle risorse.<br>L'intervento dell'uomo.<br>L'inquinamento. |  | storico-culturali e amministrativi:<br>- le regioni del Nord;<br>-le regioni del Centro;<br>- le regioni del Sud.<br>La tutela del paesaggio. |
|--|--|--|--|---|

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

## MATEMATICA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza imprenditoriale.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

### NUCLEO TEMATICO: Numeri

#### Classe prima

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...

Leggere e scrivere i numeri naturali (I quadrimestre), avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Eseguire mentalmente e con gli algoritmi scritti usuali semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

#### Classe seconda

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Eseguire le operazioni con i numeri naturali (mentalmente e per iscritto), verbalizzando le procedure di calcolo.

Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

#### Classe terza

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Eseguire le operazioni con i numeri naturali (mentalmente e per iscritto), verbalizzando le procedure di calcolo.

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentandoli sulla retta

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.                     |  |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: Spazio e figure  |  |   |
|  | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.   | Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) | Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. |
|  | Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)             | Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.                | Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche, disegnarle e costruire modelli materiali anche nello spazio.   |
|  | Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.  | Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche, disegnarle e costruire modelli materiali anche nello spazio.  |   |
|  | Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche  |  |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |   |
|  | L'alunno:<br>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. |  |   |
|  | -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.   |  |   |
|  | -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.                                 |  |   |
|  | -Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.   |  |   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | NUCLEO TEMATICO: Relazioni, dati e previsioni   |  |  |
|  | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza   |
|  | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Risolvere problemi</p> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Risolvere problemi</p> |

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

## MATEMATICA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza matematica e la competenza in scienza, tecnologie e ingegneria
- competenza multilinguistica
- competenza personale, sociale e la capacità di “imparare ad imparare”

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri;
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati

### NUCLEO TEMATICO: Numeri

#### Classe quarta

Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali  
Eeguire operazioni con il calcolo mentale.

Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.

Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali  
Individuare multipli e divisori di un numero.

Operare con le frazioni;

Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Risolvere problemi rappresentando la struttura con un grafico.

#### Classe quinta

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni

Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali Individuare multipli e divisori di un numero.

Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

Interpretare i numeri negativi in contesti concreti

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'essere umano.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</p> |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Spazio e figure  |  |
|  | Classe quarta   | Classe quinta  |
|  | <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p> <p>Descrivere, denominare, classificare figure geometriche; confrontare e misurare angoli.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadre).</p> <p>Riconoscere figure simmetriche, ruotate e traslate.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Determinare l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.</p>   | <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Determinare il perimetro e l'area dei poligoni</p> |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |
|  | <p>L'alunno:</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>  |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Misura/ relazioni, dati e previsioni.  |  |
|  | Classe quarta   | Classe quinta  |
|  | <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p> <p>Determinare e confrontare la probabilità del verificarsi di eventi.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> | <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico anche attraverso l'utilizzo di tabelle e grafici</p> |
|  |   |  |

| CONTENUTI   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <b>Numeri</b><br>Uso dei numeri per contare, confrontare ed ordinare raggruppamenti di elementi.<br>Lettura e scrittura dei numeri naturali almeno entro il 20.<br>Operazioni di addizioni e sottrazioni tra numeri naturali.<br><b>Spazio e figure</b><br>Localizzazione nello spazio grafico di oggetti, persone... | <b>Numeri</b><br>I numeri naturali e i loro aspetti ordinali e cardinali entro il 100.<br>I numeri pari e dispari.<br>L'addizione .<br>La sottrazione<br>La moltiplicazione .<br>Le tabelline.<br>La divisione. | <b>Numeri</b><br>Lettura e scrittura di numeri naturali interi e decimali, in cifre e in lettere: confronto e ordinamento.<br>Utilizzo di tecniche specifiche per eseguire addizioni e sottrazioni mentalmente e per iscritto.<br>Memorizzazione delle tabelline finalizzate al calcolo delle moltiplicazioni e delle divisioni.<br>Acquisizione del concetto di | <b>Numeri</b><br>I numeri naturali.<br>I numeri romani.<br>I numeri decimali.<br>Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.<br>Le frazioni.<br><b>Spazio e figure</b><br>Le linee. | <b>Numeri</b><br>I numeri della storia.<br>I numeri naturali oltre il milione.<br>Relazioni tra i numeri naturali e decimali.<br>Le quattro operazioni e relative proprietà.<br>Le potenze.<br>Multipli e divisori.<br>I numeri primi. |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>rispetto a se stessi e ad altri.</p> <p>Riconoscimento, denominazione, rappresentazione delle principali forme geometriche.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Osservazione e classificazione degli oggetti e delle persone in base a caratteristiche specifiche.</p> | <p>Analisi e risoluzione di semplici situazioni problematiche.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>I concetti spaziali.</p> <p>Posizione assoluta e posizione relativa.</p> <p>Percorsi nello spazio.</p> <p>Linee aperte, chiuse, miste, spezzate.</p> <p>Regione interna ed esterna.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Figure piane e solide.</p> <p><b>Relazioni e previsioni</b></p> <p>Classificazioni.</p> <p>I criteri di classificazione e ordinamenti.</p> <p>Le relazioni.</p> <p>Strumenti non convenzionali e convenzionali per misurare lunghezze, capacità, peso, tempo, denaro.</p> | <p>frazione.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riconoscimento, denominazione e descrizione delle principali figure geometriche.</p> <p>Osservazione e descrizione degli elementi significativi dei poligoni.</p> <p>Individuazione di simmetrie nella realtà e costruzione di figure simmetriche.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Classificazione di numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Risoluzione e rappresentazione di problemi con tabelle e grafici.</p> <p>Misurazione di grandezze utilizzando unità di misure arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Misurazione e confronto di numeri con riferimento alle monete (euro).</p> | <p>Gli angoli.</p> <p>I poligoni e i non poligoni.</p> <p>La traslazione.</p> <p>La rotazione.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Riduzioni e ingrandimenti.</p> <p>Il perimetro e area.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Strategie di risoluzione di problemi.</p> <p>Misura degli angoli.</p> <p>Misure di lunghezze, peso, capacità.</p> <p>Misure di tempo.</p> <p>Sistema monetario.</p> | <p>I numeri relativi.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>La percentuale.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Le figure geometriche solide.</p> <p>Poligoni congruenti, equivalenti, simili.</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>La trasformazione isometrica del piano.</p> <p>Perimetro e area.</p> <p>Il volume dei solidi.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Le misure nell'antichità.</p> <p>Le classificazioni.</p> <p>I connettivi.</p> <p>Esecuzione di problemi.</p> <p>Esperienze di probabilità e statistica.</p> <p>Media, moda e mediana.</p> <p>Istogrammi e aerogrammi.</p> <p>percentuali.</p> <p>Grafici e tabelle.</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso.</p> <p>Peso netto, peso lordo, tara.</p> <p>Misure di tempo, valore (euro).</p> <p>Ricavo, spesa, guadagno, perdita.</p> <p>Le misure di volume.</p> |
|---|---|---|---|--|

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

## SCIENZE

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- competenza in materia di cittadinanza

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere

NUCLEO TEMATICO: Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Classe prima

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.  
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

Classe seconda

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.  
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana

Classe terza

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.  
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali

NUCLEO TEMATICO: Osservare e sperimentare sul campo

Classe prima

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.

Classe seconda

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

Classe terza

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, pioggia, nuvole, sole ecc)</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo.</p>                                 | <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |   |  |
|  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e ne riconosce il funzionamento.</li> <li>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>.Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;</li> <li>.Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> <li>.Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> </ul> |   |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: L'uomo i viventi e l'ambiente   |   |  |
|  | Classe prima   | Classe seconda  | Classe terza   |
|  | <p>Riconoscere, distinguere, localizzare e denominare le parti del corpo</p>   | <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> | <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Sapere esporre all'insegnante e alla classe le conoscenze apprese.</p>   |



## I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

### SCIENZE

#### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- competenza di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

NUCLEO TEMATICO: Oggetti, materiali e trasformazioni

Classe quarta

Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.  
Osservare le caratteristiche di acqua e aria e il loro ruolo nell' ambiente.  
Individuare i concetti scientifici di stato di materia, calore e temperatura.  
Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza.

Classe quinta

Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.  
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, pressione, temperatura, calore,

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:  
-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  
-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  
-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.

NUCLEO TEMATICO: Osservare e sperimentare sul campo

Classe quarta

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  
Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce,sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

Classe quinta

Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |
|--|---|---|
|  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul> |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: L'essere umano, i viventi e l'ambiente.  |   |
|  | Classe quarta   | Classe quinta   |
|  | <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e classificarli utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'essere umano.</p>   | <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p> |

| CONTENUTI  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Classificazione di oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservazione, descrizione e confronto delle caratteristiche del mondo vegetale e animale.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Osservazione e descrizione del proprio corpo partendo da indizi percepibili attraverso i cinque sensi.</p> | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Gli oggetti: descrizione e funzione delle rispettive parti.</p> <p>I materiali e le loro proprietà.</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>I tre regni della natura.</p> <p>Esseri viventi e non.</p> <p>Le parti principali delle piante e le relative funzioni.</p> | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Osservazione, esplorazione e descrizione di oggetti e materiali: trasformazioni e funzioni.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservazione degli esseri viventi e non.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconoscimento e descrizione delle caratteristiche dell'uomo, dei viventi, dell'ambiente.</p> | <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Aria: la composizione; la pressione atmosferica, i venti; le fasce atmosferiche; l'inquinamento.</p> <p>Acqua: i tre stati; il ciclo dell'acqua; la capillarità; l'inquinamento delle acque.</p> <p>Suolo: gli strati che lo compongono; il processo di formazione del suolo; i vari tipi del suolo; cause di inquinamento.</p> <p>La materia: struttura; stati;</p> | <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>La materia e i suoi stati.</p> <p>L'energia termica e luminosa.</p> <p>L'energia: vibrazioni e suoni.</p> <p>Strumenti scientifici di misura.</p> <p>Fenomeni luminosi e sonori.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Formulazione di ipotesi.</p> <p>Riflessioni su esperimenti.</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>Utilità della pianta per l'uomo.</p> <p>Classificazione degli animali.</p> <p>Ambienti e cicli stagionali.</p> <p>Fenomeni metereologici stagionali : la pioggia, il vento, la neve.</p> <p>Utilità dell'acqua per gli esseri viventi.</p> <p>Ciclo dell'acqua.</p> <p>Le caratteristiche dell'aria.</p> <p>Utilità dell'aria per i viventi.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>L'organismo umano e i suoi bisogni: fame, sete, dolore, freddo, caldo.</p> <p>Differenze e somiglianze fra l'uomo e gli animali.</p> |  | <p>sostanze.</p> <p>Le caratteristiche della materia: volume; peso.</p> <p>Gli stati di aggregazione.</p> <p>Solidi, liquidi e gassosi.</p> <p>I cambiamenti di stato.</p> <p>Distinzione di soluzioni, composti e miscugli.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Il metodo scientifico.</p> <p>La struttura del suolo.</p> <p>Le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Ecosistemi: componente organica e inorganica.</p> <p>I viventi e le loro caratteristiche: la riproduzione delle piante; la riproduzione degli animali; la nutrizione delle piante e degli animali; la respirazione delle piante e degli animali; il movimento delle piante e degli animali.</p> <p>Le tappe evolutive degli esseri viventi.</p> <p>La classificazione dei viventi: i 5 regni; le Gimnosperme, le Angiosperme; gli invertebrati; i vertebrati.</p> | <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Il corpo umano con tessuti, organi e apparati.</p> <p>Gli ecosistemi (ambienti naturali vicini).</p> <p>Acqua, aria, suolo.</p> <p>Animali e vegetali.</p> |
|--|--|--|---|---|

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

## INGLESE

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza multi linguistica
- competenza personale, sociale e la capacità di “imparare ad imparare”
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari

#### NUCLEO TEMATICO: Listening

Classe prima

Classe seconda

Classe terza

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

#### NUCLEO TEMATICO: Speaking

Classe prima

Classe seconda

Classe terza

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note e interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |  |
|  | L'alunno:<br>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.<br>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.  |  |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Reading   |  |  |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza   |
|  | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.   | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente. | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente. |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |  |
|  | L'alunno:<br>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |  |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Writing   |  |  |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza   |
|  |  |  | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.                             |

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

## INGLESE

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza multi linguistica
- competenza personale, sociale e la capacità di “imparare ad imparare”
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

#### NUCLEO TEMATICO: Listening

##### Classe quarta

Ascoltare e identificare l'argomento di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

##### Classe quinta

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e test multimediali e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco.
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

#### NUCLEO TEMATICO: Speaking

##### Classe quarta

Descrivere sé stessi, gli altri, eventi ed oggetti familiari utilizzando termini già incontrati e Interagire con gli adulti ed i pari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

##### Classe quinta

Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando termini già incontrati e interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | NUCLEO TEMATICO: Reading   |  |
|  | Classe quarta  | Classe quinta  |
|  | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.  | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |
|  | L'alunno:<br>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.   |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Writing   |  |
|  | Classe quarta  | Classe quinta  |
|  | Scrivere parole, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.   | Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |
|  | L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera   |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua  |  |
|  | Classe quarta  | Classe quinta  |
|  | Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |

## CONTENUTI

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ascolto e comprensione di saluti, formule di cortesia e istruzioni di routine.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produzione di parole ed enunciati, utilizzando formule e registri di uso comune.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Associazione di immagini a singole parole relative a oggetti e a contesti familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrittura e completamento di parole e frasi di uso quotidiano.</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ascolto e comprensione di: formule di saluto e cortesia-messaggi-informazioni personali-istruzioni-saluti-semplificati dialoghi.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produzione orale di: domande-presentazioni-formule di cortesia-preferenze-semplificati descrizioni-brevi scambi dialogici-brevi testi orali.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Lettura e comprensione di: parole-semplificati frasi-espressioni-messaggi-semplificati descrizioni-brevi testi sulle tradizioni dei paesi anglofoni.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrittura di: parole-frasi-espressioni-messaggi.</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ascolto e comprensione di vocaboli, frasi e istruzioni riferiti a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produzione orale e scambi dialogici con l'utilizzo del lessico relativo ai membri della famiglia, all'ambiente domestico, alle parti del corpo.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Lettura di brevi informazioni e produzione di semplici espressioni su alcuni aspetti della civiltà britannica.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrittura di parole, frasi e brevi descrizioni di persone, animali e oggetti.</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ascolto e comprensione di istruzioni, espressioni, frasi relativi alla sfera personale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Conversazioni guidate, roleplaying su generi letterari, discipline scolastiche, sistema monetario inglese.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Lettura e comprensione di istruzioni, messaggi, descrizioni e testi legati alla cultura britannica.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Costruzione di tabelle a tema e scrittura di brevi testi su mesi, stagioni, condizioni atmosferiche.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Osservazioni e analisi di vocaboli per distinguerne il significato. Uso dei verbi BE- LIKE-CAN nel SIMPLE PRESENT. Aggettivi possessivi e avverbi di frequenza.</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ascolto e comprensione di espressioni riferiti alla sfera personale, ai propri stati d'animo, alla routine quotidiana.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Scambi comunicativi, roleplaying inerenti i programmi televisivi, l'ambito urbano e la sicurezza stradale.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Lettura e comprensione delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali britanniche.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Comprensione scritta con domande aperte e scrittura di semplici testi relativi ad argomenti trattati.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Utilizzo dei verbi BE-LIKE-HAVE-CAN e quelli di uso comune al SIMPLE PRESENT e PRESENT CONTINUOUS. Aggettivi, pronomi e avverbi.</p> |
|---|---|--|--|--|



# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

#### NUCLEO TEMATICO: Esprimersi e comunicare

##### Classe prima

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.

##### Classe seconda

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

##### Classe terza

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

#### NUCLEO TEMATICO: Osservare e leggere le immagini

##### Classe prima

Osservare, esplorare e descrivere immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

##### Classe seconda

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

##### Classe terza

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

|  |   |                |  |
|--|---|----------------|--|
|  | NUCLEO TEMATICO: Comprendere e apprezzare le opere d'arte |                |  |
|  | Classe prima  | Classe seconda | Classe terza   |
|  |   |                | Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. |

| I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA  |   |               |               |   |
|---|---|---------------|---------------|---|
| ARTE E IMMAGINE   |   |               |               |   |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |               |               |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>competenza personale, sociale e la capacità di “imparare ad imparare”</li> <li>competenza digitale</li> </ul>  | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  |               |               |   |
|   | NUCLEO TEMATICO: Esprimersi e comunicare  |               |               |   |
|   | <table> <tr> <th>Classe quarta</th><th>Classe quinta</th></tr> <tr> <td> <p>Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e introdurli in una produzione personale.</p> <p>Applicare gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata (colori, linee, ombre e luci, elementi prospettici...) in una rappresentazione grafico-pittorica personale.</p> <p>Rappresentare un paesaggio da punti di vista e inquadrature diversi.</p> <p>Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia.</p> <p>Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore, sensazioni, stati d'animo ed emozioni.</p> </td><td>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</td></tr> </table> | Classe quarta | Classe quinta | <p>Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e introdurli in una produzione personale.</p> <p>Applicare gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata (colori, linee, ombre e luci, elementi prospettici...) in una rappresentazione grafico-pittorica personale.</p> <p>Rappresentare un paesaggio da punti di vista e inquadrature diversi.</p> <p>Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia.</p> <p>Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore, sensazioni, stati d'animo ed emozioni.</p> |
| Classe quarta   | Classe quinta   |               |               |   |
| <p>Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e introdurli in una produzione personale.</p> <p>Applicare gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata (colori, linee, ombre e luci, elementi prospettici...) in una rappresentazione grafico-pittorica personale.</p> <p>Rappresentare un paesaggio da punti di vista e inquadrature diversi.</p> <p>Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia.</p> <p>Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore, sensazioni, stati d'animo ed emozioni.</p> | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  |               |               |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |
|   | L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)   |  |
|   | NUCLEO TEMATICO: Osservare e leggere le immagini  |  |
|   | Classe quarta   | Classe quinta  |
|   | Osservare un' immagine e descriverla secondo le regole della percezione visiva, distinguendo l'alternanza tra la figura e lo sfondo. Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio). Individuare le principali caratteristiche del linguaggio dell'illustrazione.         | Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.– Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. |
|   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |
|   | L'alunno:<br>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.   |  |
| NUCLEO TEMATICO: Comprendere e apprezzare le opere d'arte   |   |  |
| Classe quarta   | Classe quinta   |  |
| Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio e della tecnica utilizzata. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |  |

| CONTENUTI   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <b>Esprimersi e comunicare</b><br>Uso di materiali diversi a fini comunicativi ed espressivi. | <b>Esprimersi e comunicare</b><br>Tecniche grafico-pittoriche. | <b>Esprimersi e comunicare</b><br>Elaborazione creativa dei vissuti personali e non. | <b>Esprimersi e comunicare</b><br>La funzione espressiva del colore. | <b>Esprimersi e comunicare</b><br>Espressione del mondo interiore. |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Percezione di punti, linee, forme e colori presenti nell'ambiente e nelle immagini.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Percezione ed uso originale di forme e colori.</p> | <p>Lo schema corporeo.</p> <p>L'autoritratto.</p> <p>I colori primari e derivati.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Il linguaggio delle immagini.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>La linea di terra e di cielo nel paesaggio.</p> <p>La figura e lo sfondo.</p> <p>La tridimensionalità.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Esplorazione, conoscenza e rispetto dei beni artistico-culturali noti.</p> | <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Lettura di immagini e individuazione degli elementi costitutivi delle stesse.</p> <p>Lettura di immagini ed individuazione dei linguaggi di diverse tipologie di codici.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Osservazione di immagini di opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p> | <p>Espressione grafica creativa e personale.</p> <p>Produzioni grafiche, plastiche e pittoriche.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Il linguaggio del fumetto.</p> <p>Le caratteristiche compositive di un'immagine pittorica.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>La funzione comunicativa e quella espressiva di un'opera d'arte.</p> <p>I principali monumenti storico – artistici presenti sul territorio.</p> | <p>La realtà intorno a sé.</p> <p>Libere decorazioni.</p> <p>Ritratti e autoritratti.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Diapositive, video, fotografia.</p> <p>Tecniche espressive, tecniche grafiche.</p> <p>La pubblicità, la fotografia, gli spettacoli televisivi e cinematografici.</p> <p>Il volto.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Il movimento.</p> <p>Lo spazio.</p> <p>I codici: le funzioni, i significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Momenti di storia dell'arte.</p> <p>Il mosaico.</p> <p>Le vetrate.</p> <p>Il bassorilievo.</p> <p>La natura morta.</p> <p>Patrimonio ambientale e urbanistico.</p> <p>Monumenti storico-artistici del proprio paese.</p> <p>Musei diversi.</p> |
|---|--|---|---|---|

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

## MUSICA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:  
 -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  
 -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica

#### NUCLEO TEMATICO: Eventi sonori

| Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza   |
|---|--|--|
| Distinguere suoni e rumori di ambienti naturali e artificiali ed identificare il binomio suono/silenzio. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali ed eseguire semplici ritmi. | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. |

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

#### NUCLEO TEMATICO: Produzione e creazione

| Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|--|--|---|
| Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non |

|  |   |                |  |
|--|---|----------------|--|
|  |   |                | convenzionali.   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |                |  |
|  | L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi |                |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Esecuzione ed interpretazione  |                |  |
|  | Classe prima  | Classe seconda | Classe terza   |
|  |   |                | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. |

| I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| MUSICA   |  |   |  |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>competenza personale, sociale e la capacità di “imparare ad imparare”</li> <li>competenza digitale</li> </ul> |  | <p>L'alunno:</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, con il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> |  |
|  |  | NUCLEO TEMATICO: Produzione e creazione   |  |
|  |  | Classe quarta   | Classe quinta  |
|  |  | Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo, per produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non  | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  | simbolici convenzionali e non convenzionali. |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |  |
|  | L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. |  |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Esecuzione ed interpretazione  |  |  |
|  | Classe quarta   | Classe quinta  |  |
|  | Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali.  | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.                          |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |  |
|  | L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.   |  |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Ascolto e comprensione   |  |  |
|  | Classe quarta   | Classe quinta  |  |
|  | Riconoscere gli strumenti musicali in relazione al modo di produrre suoni   | Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).                        |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |  |
|  | L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.   |  |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Ascolto critico  |  |  |
|  | Classe quarta   | Classe quinta  |  |
|  |   | Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. |  |

## CONTENUTI

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>Suoni, rumori e silenzio.</p> <p>Fonte e direzione dei suoni/rumori.</p> <p>Suoni e/o rumori naturali e artificiali.</p> <p>La voce come mezzo comunicativo ed espressivo.</p> <p>Canti, filastrocche e drammatizzazioni.</p> <p>I suoni degli strumenti musicali.</p> | <p>Le sonorità vocali e strumentali.</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce</p> <p>Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini.</p> <p>L'intensità, altezza e durata del suono.</p> <p>Strumentario didattico (Orff, oggetti di uso comune).</p> | <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</p> <p>La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale contemporaneo e popolare.</p> <p>Semplici strumenti a percussione (strumentario Orff, oggetti di uso comune).</p> | <p>Suoni e rumori ambientali.</p> <p>La fonte sonora.</p> <p>Le onomatopree.</p> <p>Canti a uno o più voci.</p> <p>I parametri del suono: intensità, durata, altezza, timbro.</p> <p>La musica presso i popoli delle grandi civiltà del passato.</p> | <p>Suoni e rumori.</p> <p>Ritmi e timbri.</p> <p>Le sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>I testi e i canti ad una o più voci.</p> <p>Notazioni convenzionali e non.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>La partitura musicale.</p> <p>I brani musicali nelle differenti epoche.</p> <p>I canti popolari regionali.</p> <p>Inno nazionale e canti patriottici.</p> |
|---|---|--|--|--|



# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
- competenza digitale
- competenza in materia di cittadinanza

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- Esplora e interpreta elementi del mondo artificiale individuandone caratteristiche e proprietà.

### NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare

| Classe prima  | Classe seconda  | Classe terza  |
|---|---|---|
| Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.     | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.     | Eseguire semplici osservazioni e misurazioni sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione. |
| Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica | Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica | Sperimentare le proprietà degli oggetti dell'ambiente circostante.                                  |

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di prevederne altri utilizzi.

### NUCLEO TEMATICO: Prevedere e immaginare

| Classe prima                 | Classe seconda              | Classe terza                    |
|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| Pianificare la fabbricazione | Prevedere le conseguenze di | Pianificare la fabbricazione di |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.   | decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.<br>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.                        | un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br><br>Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e ipotizzare possibili miglioramenti. |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |  |
|  | L'alunno:<br>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni<br><br>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne le funzioni |  |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Intervenire e trasformare  |  |  |
|  | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza   |
|  | Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  | Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.<br><br>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.   |

## I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

| TECNOLOGIA  |   |
|---|---|
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>competenza digitale</li> <li>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza imprenditoriale</li> </ul> | L'alunno:<br>-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale |
|   | NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare   |

- competenza matematica e la competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Classe quarta

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Rappresentare dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Classe quinta

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

NUCLEO TEMATICO: Prevedere e immaginare

Classe quarta

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni essenziali e funzionali al lavoro da svolgere.

Classe quinta

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

NUCLEO TEMATICO: Intervenire e trasformare

Classe quarta

Smontare semplici oggetti e utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione di un oggetto con materiali diversi, documentando le sequenze delle operazioni. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Riconoscere e documentare le funzioni

Classe quinta

Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | principali di una nuova applicazione informatica. |  |
|--|---|--|

| CONTENUTI  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <b>Vedere e osservare</b><br>Riconoscimento attraverso l'uso dei cinque sensi, delle proprietà di alcuni materiali.<br><b>Prevedere e immaginare</b><br>Progettazione di un semplice oggetto.<br><b>Intervenire e trasformare</b><br>Realizzazione di un semplice oggetto. | <b>Vedere e osservare</b><br>Misurazioni degli ambienti più vicini al bambino.<br>Prove sulle proprietà dei materiali più comuni<br><b>Prevedere e immaginare</b><br>Stime di misurazioni.<br>Elenco di strumenti e materiali necessari alla costruzione di un semplice oggetto.<br>Il PC e le sue funzioni.<br><b>Intervenire e trasformare</b><br>Realizzazione di manufatti.<br>Descrizione delle fasi di esecuzione del lavoro. | <b>Vedere e osservare</b><br>Esplorazione del mondo fatto dall'uomo.<br><b>Prevedere e immaginare</b><br>Riconoscimento del computer come strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo.<br><b>Intervenire e trasformare</b><br>Realizzazione di un manufatto. | <b>Vedere e osservare</b><br>Istruzione di montaggio e guide d'uso<br>Le proprietà dei materiali<br><b>Prevedere e immaginare</b><br>Le funzioni principali del computer<br>Rappresentazione dei dati di un'osservazione.<br><b>Intervenire e trasformare</b><br>Rappresentazione di oggetti e processi con disegni e modelli.<br>Reperire informazioni<br>Le sequenze delle operazioni per realizzare oggetti | <b>Vedere e osservare</b><br>Descrizione della funzione principale e della struttura di oggetti e semplici strumenti.<br>Le applicazioni informatiche.<br>L'energia.<br>I combustibili fossili e l'energia rinnovabile.<br><b>Prevedere e immaginare</b><br>Progettazione di manufatti.<br>Uso di internet per reperire notizie e informazioni.<br><b>Intervenire e trasformare</b><br>Decorazione di oggetti.<br>Realizzazione di cartoncini augurali.<br>I linguaggi multimediali.<br>Il computer e i principali strumenti di costruzione di disegni e programmi di videoscrittura. |

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

## RELIGIONE

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza alfabetica funzionale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:  
Comprende che il mondo, la natura e la vita sono doni di Dio.  
-Prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda; scopre le tracce di Dio nella bellezza della natura.

-Riflette su Dio Creatore e Padre

### NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo

#### Classe prima

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.  
Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto

#### Classe seconda

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.  
Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto

#### Classe terza

Riconoscere nell'essere umano e in se stessi la presenza di domande esistenziali, che richiedono risposte complesse.

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.  
Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:  
-Riflette su Dio Creatore e Padre

-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura e sa farsi accompagnare nella lettura e nella riflessione su alcune pagine a lui accessibili.

### NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti

#### Classe prima

#### Classe seconda

#### Classe terza

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.   | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.<br><br>Ascoltare alcune pagine evangeliche sul Natale<br>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine evangeliche fondamentali | Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio<br><br>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici. |
|  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |  |   |
|  | L'alunno:<br>-Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale<br><br>-Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. |  |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso   |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Conoscere la chiesa nelle sue parti interne ed esterne<br><br>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente di vita<br><br>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell' ambiente di vita  | Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente di vita e nella tradizione<br><br>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente di vita e nella tradizione.  | Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente di vita e nella tradizione popolare   |

## I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

### RELIGIONE

|   |   |
|---|---|
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>competenza alfabetica funzionale</li> <li>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul> | L'alunno:<br>-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo |

- competenza in materia di cittadinanza

- Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive

NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo

Classe quarta

Classe quinta

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti

Classe quarta

Classe quinta

Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre religioni

Classe quarta

Classe quinta

Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni

NUCLEO TEMATICO: I valori etici e religiosi

Classe quarta

Classe quinta

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso  |  |
|  | Classe quarta   | Classe quinta  |
|  | Intendere il senso religioso del Natale , a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo   |  |
|  | Classe quarta   | Classe quinta  |
|  |   | Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |
|  | L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento   |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo   |  |
|  | Classe quarta   | Classe quinta  |
|  | Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.   | Descrivere i contenuti principali del credo cattolico  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |
|  | L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.   |  |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti   |  |
|  | Classe quarta   | Classe quinta  |
|  | Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. |  |
|  | NUCLEO TEMATICO:Il linguaggio religioso   |  |
|  | Classe quarta   | Classe quinta  |
|  | Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.   | Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo |
|  | NUCLEO TEMATICO:I valori etici e religiosi  |  |
|  | Classe quarta   | Classe quinta  |
|  |   | Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.                |

| CONTENUTI  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <b>Dio e l'uomo</b><br>Io nel mondo.<br>Un mondo di cose belle.<br>Dio è Padre ama tutti.<br>Dio dona Gesù.<br>Gesù è nato per tutti.<br>Gesù Bambino come te.<br>Gesù diventa grande. | <b>Dio e l'uomo</b><br>Il creato come dono di Dio.<br>L'uomo come icona di Dio.<br>Gli uomini dimenticano Dio.<br>La famiglia di Gesù.<br>Gesù e i bambini.<br>Gesù soccorre l'uomo;<br>Gesù vuole bene a tutti.<br>I miracoli: segni dell'amore di | <b>Dio e l'uomo</b><br>Tante domande; le risposte nei miti,<br>nelle scienze e nella Bibbia;<br>Bibbia e scienze a confronto.<br>Quando sono nate le religioni;<br>Abramo chiamato da Dio,<br>L'esodo.<br>l'Alleanza. | <b>Dio e l'uomo</b><br>Natale: dono della vita.<br>Gli incontri di Gesù.<br>Gesù incontra l'uomo che soffre.<br>Pietro; Paolo di Tarso.<br>Le persecuzioni; le catacombe.<br><b>La Bibbia e le altre fonti</b><br>Gesù un personaggio storico; le prove dell'esistenza di Gesù: i | <b>Dio e l'uomo</b><br>Il monachesimo; gli amanuensi;<br>Cirillo e Metodio; il Medioevo;<br>la prima grande divisione; la riforma protestante; la riforma cattolica; il Concilio di Trento.<br>Il Vaticano II.<br>La Chiesa si organizza.<br>Le religioni nel mondo:Ebraismo, |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>Gli amici di Gesù.<br/> Gesù amico di tutti.<br/> Gesù fa conoscere l' amore di Dio.<br/> Gesù insegna a pregare.</p> <p><b>La Bibbia e le fonti</b></p> <p>Il mondo: un dono.<br/> Nasce Gesù: è Natale.<br/> Gesù e i bambini.<br/> Gesù guarisce.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>I segni della festa.<br/> La chiamata dei Dodici.<br/> E' Pasqua ... la festa di Gesù Risorto.<br/> La figura di Tommaso.<br/> I discepoli di Emmaus.<br/> Ascensione.<br/> Pentecoste.<br/> La domenica giorno del Signore.<br/> La chiesa luogo di preghiera.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Rispettiamo il mondo.<br/> Per crescere bene.<br/> Gesù insegna ad amare.</p> | <p>Dio;<br/> La Pasqua: Gesù dona agli uomini la gioia della salvezza. Gli amici di Gesù sono la Chiesa.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>L'arca di Noè.<br/> Adamo ed Eva.<br/> Caino e Abele.<br/> La torre di Babele.<br/> Gesù dono del Padre.<br/> Gesù atteso da Maria.<br/> Il paese di Gesù.<br/> La casa di Gesù.<br/> Il sabato e la Sinagoga.<br/> I mestieri.<br/> Gesù va incontro ai suoi amici. La missione di Gesù.<br/> Il battesimo di Gesù.<br/> Gesù racconta: le parabole.<br/> Zaccheo.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>La promessa; il Natale: Gesù tra gli uomini dona la pace e la gioia.<br/> I gesti della preghiera.<br/> Gesù insegna a pregare.<br/> Gesù è vivo.<br/> Maria nella Chiesa. Maria Madre della Chiesa.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>La responsabilità del destinatario del dono: l'uomo.<br/> I gesti dell'Amore.<br/> Gesù insegna ad amare.<br/> Il dono di Gesù Risorto cambia la vita.</p> | <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Come si è formata la Bibbia.<br/> L'annuncio dei profeti.<br/> Maria la mamma di Gesù.<br/> Nasce Gesù: la promessa di Dio.<br/> Una storia accaduta.<br/> La discendenza di Abramo:<br/> Isacco; Giacobbe; Giuseppe; Mosè.<br/> L'Esodo.<br/> L'ingresso nella terra promessa.<br/> La monarchia in Israele.<br/> Re Davide; re Salomone.<br/> Il tempio di Gerusalemme; i profeti.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>La religione dei popoli antichi.<br/> La Pasqua Ebraica.<br/> La Pasqua cristiana.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>La legge.</p> | <p>documenti.<br/> La Bibbia come si forma, come si consulta.<br/> I quattro vangeli, i vangeli sinottici.<br/> Gli evangelisti.<br/> La Palestina: le abitazioni, i mestieri, la società ebraica, la vita religiosa, il tempio e le feste ebraiche.<br/> Gesù appartiene alla storia.<br/> Le parole di Gesù: le beatitudini; Gesù a Gerusalemme.<br/> Gesù cena con gli amici.<br/> Gesù viene processato.<br/> Gesù è Risorto: è Pasqua.<br/> Le prime comunità.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>L'attesa del Messia.<br/> A Betlemme nasce Gesù.<br/> La tradizione Cristiana del Natale.<br/> Lo Spirito Santo anima della Chiesa.<br/> Le basiliche.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Gesù annuncia il Regno di Dio.<br/> Gesù si affida a Dio.<br/> Gesù nell'arte.</p> | <p>Islamismo, Buddismo, Induismo.<br/> I luoghi sacri.<br/> Religioni in dialogo.</p> <p><b>la Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>una comunità ricca di testimoni.</p> <p><b>il linguaggio religioso</b></p> <p>La fede cristiana nell'arte: il Natale.<br/> La fede cristiana nell'arte: la Pasqua.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Testi sacri; giorno e luogo di preghiera.<br/> Feste e tradizioni religiose.</p> |
|--|---|--|--|---|

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

## ED. FISICA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Classe prima

Classe seconda

Classe terza

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche.

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità espressiva

Classe prima

Classe seconda

Classe terza

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza   |
|--|--|--|--|
|  | Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare), organizzate anche in forma di gara, giochi applicando indicazioni e regole e collaborando con gli altri | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare), organizzate anche in forma di gara, giochi applicando indicazioni e regole e collaborando con gli altri |

## I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

### ED. FISICA

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul> | L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.   |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.  |  |
|  | Classe quarta   | Classe quinta  |
|  | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).<br/>(1°Quadrimestre)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |
|  | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.   |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.   |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Classe quarta  | Classe quinta   |
|  | <p>Assegnare al movimento la dinamica appropriata secondo istruzioni date. Interpretare stati d'animo attraverso forme mimiche (riso, pianto, sorpresa).</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>  | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |   |
|  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.   |   |
|  | Classe quarta  | Classe quinta   |
|  | <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco anche derivanti dalla tradizione popolare, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, applicando indicazioni e regole.</p>   | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |   |
|  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>  |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.<br><br>-Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.<br><br>-Comprende alcuni principi essenziali di prevenzione e cura del corpo per il proprio benessere. |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.   |   |
|  | Classe quarta   | Classe quinta   |
|  | Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi in modo corretto e appropriato. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br><br>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.<br><br>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico |
|  |   |   |

| CONTENUTI  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b><br>Controllo e coordinazione di semplici schemi motori.<br><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b><br>Consapevolezza del proprio corpo e delle sue possibilità di movimento.<br><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b><br>Partecipazione a giochi individuali e collettivi rispettando le regole.<br><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b><br>Espressione di vissuti e sensazioni | <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b><br>Schemi motori statici e dinamici.<br>Relazione tra sé, gli oggetti, gli altri nello spazio.<br><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b><br>Codici espressivi di comunicazione.<br><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b><br>Giochi di squadra.<br>Importanza del rispetto delle regole nello sport.<br><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> | <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b><br>Utilizzo del movimento del corpo per relazionarlo allo spazio e al tempo.<br><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b><br>Utilizzo del corpo in forma creativa.<br><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b><br>Conoscenza e rispetto delle regole e del fair play nel gioco-sport.<br><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b><br>Assunzione di comportamenti | <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b><br>Concentrazione su una sola parte del corpo.<br>Coordinazione degli schemi motori di base.<br>Azioni motorie varie.<br><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b><br>Comunicazione attraverso il corpo.<br>Drammatizzazione di piccole situazioni.<br>Espressione corporea individuale e di gruppo.<br><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> | <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b><br>Giochi di orientamento spaziale.<br>Giochi di equilibrio.<br>Corsa, percorsi, rotolamenti e salti a ostacoli.<br>Giochi di gruppo.<br><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b><br>Ritmi corporei e tattili.<br>Movimenti e giochi espressivi individuali e di gruppo.<br>Coordinamento motorio.<br>Rilassamento e conoscenza del corpo. |

|                                   |  |   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|--|---|
| suscitati dalle attività motorie. | Norme di comportamento per la sicurezza. | adeguati per la prevenzione e il benessere. | <p>Giochi di gruppo con la palla.</p> <p>Gli sport e i loro movimenti.</p> <p>La coordinazione in gruppo.</p> <p>Giochi di complicità e di competitività fra coppie.</p> <p>I movimenti di alcuni sport.</p> <p>Il valore delle regole.</p> <p>L'importanza di rispettarle.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>L'alimentazione e l'esercizio fisico.</p> | <p>La comunicazione attraverso il corpo.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Le diversità espresse dal corpo.</p> <p>Gli sport e i loro movimenti.</p> <p>Giochi pre-sportivi.</p> <p>Collaborazione con gli altri.</p> <p>Il fair play.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>La sana alimentazione e le funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.</p> |
|-----------------------------------|--|---|--|---|

# SEZIONE 3 - Scuola Secondaria di I grado

| I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO              |  |   |  |
|--|--|---|--|
| ITALIANO   |  |   |  |
|  | NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO   |   |  |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA                                     | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |   |  |
| competenza alfabetica funzionale                                 | L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.  |   |  |
| competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare | Classe prima   | Classe seconda  | Classe terza   |
| competenza digitale  | Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.                            | Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). | Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.            |
| competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |   |  |
| competenze in chiave europea                                     | Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti i vari ambiti sociali e culturali.   |   |  |
|  | Classe prima   | Classe seconda  | Classe terza   |
|  | Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. | Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.   | -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |   |  |
|  | Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti,   |   |  |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.   |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. | Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.<br><br>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. | Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.<br><br>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |   |
|  | Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.   |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione   | Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.  | Ascoltare tesi applicando tecniche di supporto durante la comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |   |
|  | Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro  | Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare  | Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  | un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).             | <p>un registro.</p> <p>Adeguito all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> |
|  | NUCLEO TEMATICO: LETTURA   |   |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |   |  |
|  | Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.   |   |  |
|  | Classe prima   | Classe seconda  | Classe terza   |
|  | Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.  | Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. | Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |   |  |
|  | Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.  |   |  |
|  | Classe prima   | Classe seconda  | Classe terza   |
|  | <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> | Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).                                       | Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. |   |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |  |
|  | Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.                                 |   |  |
|  | Classe prima  | Classe seconda  | Classe terza   |
|  |   | <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p> | <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p> |

I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

Classe prima

Classe seconda

Classe terza

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, ecc) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Classe prima

Classe seconda

Classe terza

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |   |
|  | Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.                           |  |   |
|  | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). | Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. | Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. |

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## ITALIANO

### COMPETENZE CHIAVE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Classe prima

Classe seconda

Classe terza

Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Classe prima

Classe seconda

Classe terza

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

Classe prima

Classe seconda

Classe terza

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  
Riconoscere in un testo le parti del

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.

Conoscere i principali meccanismi

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.<br/>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> | <p>di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logicosintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> | <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.<br/>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p>   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |  |
|  | Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.                                   |  |  |
|  | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza   |
|  | <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>                                  | <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>   | <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |

| I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |                                  |
|---|----------------------------------|
| STORIA  |                                  |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA                        | NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI |

| <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>                      |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>   | <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>             | <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>  |
|  | NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI   |  |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |   |
|  | <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>   | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. –</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</p> | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e</p> |
|  |  |  |   |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  | delle conoscenze elaborate.  |
|  | NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI  |  |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |  |
|  | Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  |  |  |
|  | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza   |
|  | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei. –<br><br>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br><br>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.<br><br>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br><br>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.<br><br>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br><br>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |
|  | NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE   |  |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |  |
|  | <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p> |  |  |
|  | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza   |
|  | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.  | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>                                 | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>                                 |

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## GEOGRAFIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Competenza alfabetico

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza in materia di cittadinanza

### NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

#### Classe prima

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### Classe seconda

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### Classe terza

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO GEO-GRAFICITA'

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

#### Classe prima

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### Classe seconda

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### Classe terza

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - -

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | comunicare fatti e fenomeni territoriali.  |
|  | NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO   |  |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |  |
|  | Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.   |  |  |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza   |
|  | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br><br>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.  | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br><br>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.  | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br><br>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.  |
|  | NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE  |  |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |  |
|  | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche   |  |  |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza   |
|  | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.<br><br>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.<br><br>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica. | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.<br><br>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.<br><br>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica. | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.<br><br>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.<br><br>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | in relazione alla loro evoluzione storico-politicoeconomy |
|--|--|--|---|

## I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### MATEMATICA

#### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Competenza alfabetica funzionale

Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza imprenditoriale

#### NUCLEO TEMATICO:

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

#### Classe prima

Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri conosciuti.  
Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali.

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.

Descrivere il concetto di elevamento a potenza come moltiplicazione ripetuta.

Eseguire calcoli con potenze e applicare

#### Classe seconda

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di

#### Classe terza

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti compresi i numeri relativi.  
Saper utilizzare il calcolo algebrico per risolvere problemi e per calcolare

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Descrivere i concetti di numero primo e numero composto, criteri di divisibilità.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Calcolare minimo comune multiplo e massimo comune divisore con numeri dati.</p> <p>Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri razionali (Q).</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei numeri razionali.</p> | <p>vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> | <p>la distanza di punti nei quattro quadranti del piano cartesiano.</p> |
|  | NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE   |   |   |

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (per es. sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione).

### Classe prima

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (per es. sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione).

Riconoscere i principali enti geometrici in situazioni tratte dal mondo reale.

Descrivere definizioni e proprietà degli enti geometrici.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Analizzare e capire il testo di un

### Classe seconda

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

### Classe terza

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti ( riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | problema e sapere applicare le opportune strategie e tecniche risolutive.  |  |   |
|  | Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano.   |  |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI  |  |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |   |
|  | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | <p>Interpretare e utilizzare le formule e le proprietà.</p> <p>Esprimere relazioni tra insiemi numerici o tra grandezze. Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni o funzioni empiriche.</p>  | <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Applicare i concetti appresi in semplici situazioni riguardanti percentuali, sconto e interesse.</p> <p>Conoscere, comprendere e applicare procedimenti riguardanti il piano cartesiano collegato al concetto di proporzionalità rappresentando i grafici della proporzionalità diretta e inversa.</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2^n</math> e i loro grafici. Esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado</p> |
|  | NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI   |  |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |   |
|  | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Nelle situazioni d'incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>                 |  |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |   |  |
|  | Classe prima   | Classe seconda  | Classe terza   |
|  | Conoscere, comprendere e applicare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni o fenomeni.  | In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. | Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. |
|  | Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e la nozione di media aritmetica.  | Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.        | Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.  |
|  | Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale.   | Individuare in semplici situazioni aleatorie gli eventi elementari, assegnando ad essi una probabilità.   | Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.  |
|  |  | Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.   | Riconoscere coppie di eventi complementari.  |

| I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO                                  |   |
|--|---|
| SCIENZE  |   |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA   | NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |
|  | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> |
| Competenza alfabetica funzionale   |   |
| Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria               |   |
| Competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |   |



| Competenza in materia di cittadinanza | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|---------------------------------------|--|--|---|
| Competenza imprenditoriale.           | <p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio stato fisico, massa, peso, volume, densità, pressione, temperatura e scale di misura, calore, ...), chimici (ad esempio materia, atomo, molecola, ...), biologici (ad esempio adattamento all'ambiente).</p> <p>Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, densità, pressione, calore, temperatura, velocità in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Descrivere le caratteristiche della materia e i suoi stati di aggregazione. Realizzare esperienze quali ad esempio: il galleggiamento dei corpi, la fusione del ghiaccio, il riscaldamento dell'acqua e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> | <p>Descrivere oggetto, fatti, fenomeni e trasformazioni utilizzando i concetti fisici (ad esempio moto, traiettoria, velocità, accelerazione, equilibrio, leve,...), chimici (ad esempio miscugli, composti, tavola periodica, metalli, non metalli e semimetalli, legame chimico, reazione chimica, combustione, cottura, ossidazione, ...), biologici (strutture e apparati degli animali e dell'uomo e loro funzioni, fisiologia umana)</p> <p>Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, velocità, movimento, equilibrio in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: il piano inclinato, i vasi comunicanti, le leve.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato più aceto, combustione di una candela. Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti.</p> | <p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio trasformazioni energetiche, elettricità, magnetismo, luce, suono).</p> <p>Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, energia, lavoro, carica elettrica, potenza, resistenza, tensione elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> |

NUCLEO TEMATICO: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Classe prima

Individuare le caratteristiche e la distribuzione dei componenti del pianeta Terra: atmosfera, idrosfera e litosfera.

Comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua.  
Descrivere l'origine e la composizione del suolo naturale ed agrario.

Classe seconda

Descrivere la struttura della Terra e dei suoi componenti e riconoscere la loro distribuzione sul pianeta per individuare quindi i biotopi dove è presente la vita.

Comprendere la stretta relazione che esiste tra viventi e il mondo non vivente.

Descrivere il flusso dell'energia e i cicli della materia nell'ambiente. Conoscere i tipi di relazione che legano tra loro i viventi. Individuare il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema.

Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.

Classe terza

Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti geologici (fenomeni sismici, vulcanici, tettonica a placche, rischio geomorfologico, sismico, vulcanico, idrogeologico), astronomici (moti dei corpi celesti, eclissi, Sistema solare, galassie, teoria del big bang, espansione dell'Universo).

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.

Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.

Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.

Realizzare esperienze come la registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  | <p>Conoscere i movimenti interni della Terra (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>  |
|  | NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA   |  |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |  |
|  | <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p>       |  |  |
|  | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza   |
|  | <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione cellulare.</p> <p>Descrivere strutture, parti, funzioni degli esseri viventi, osservati in laboratorio, in ambiente naturale, in un museo.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> | <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> | <p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti biologici (sistemi di controllo e regolazione, sviluppo puberale, sessualità, patologie e contracccezione, leggi di Mendel trasmissione dei caratteri ereditari, DNA e codice genetico, biotecnologie, ingegneria, genetica).</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>Trovare similarità e differenze tra specie di viventi. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> | <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p> | <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> |
|--|---|---|---|

## I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### INGLESE

#### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza digitale

Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;

Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.  |  |   |
|  | NUCLEO TEMATICO: WRITING Produzione scritta  |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.  | Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.  | Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni.  |
|  | Completare e comporre semplici dialoghi.   | Completare e comporre semplici dialoghi.   | Completare e comporre semplici dialoghi.  |
|  | Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  | Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  | Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.   |
|  | Scrivere brevi lettere personali con l'aiuto di testi modello e brevi descrizioni  | Scrivere brevi lettere personali con l'aiuto di testi modello e brevi descrizioni.   | Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.  |
|  | NUCLEO TEMATICO: LISTENING: Comprensione orale   |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. | Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. | Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio   |
|  | Individuare l'informazione principale in messaggi che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.                                 | Individuare l'informazione principale in messaggi che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.                                 | Individuare le informazioni specifiche in messaggi che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. |
|  | Comprendere semplici comandi ed eseguirli  |  | Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline  |
|  | NUCLEO TEMATICO: SPEAKING Produzione e interazione orale   |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Descrivere o presentare persone , oggetti e luoghi. Interagire con uno o più   | Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed   | Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | interlocutori, comprendere i punti chiave di   | esperienze personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese.<br><br>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti .     | personali, esprimendo anche le proprie opinioni.<br><br>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. |
|  | NUCLEO TEMATICO: READING   |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali<br><br>Leggere globalmente testi per ricavare informazioni generali. Leggere e comprendere semplici istruzioni. | Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali<br><br>Leggere globalmente testi per ricavare informazioni generali | Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.<br><br>Leggere semplici biografie<br><br>Leggere testi per ricavare informazioni specifiche.      |

| I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| FRANCESE   |  |  |   |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA<br><br>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare<br><br>competenza in materia di cittadinanza<br><br>competenza alfabetica funzionale<br><br>competenza multilinguistica competenza digitale | NUCLEO TEMATICO: : COMPRENSIONE ORALE  |  |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |   |
|  | Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Comunicare oralmente attraverso uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano.<br><br>Comprendere testi semplici di contenuto familiare.  | comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.<br><br>Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e senso generale. | comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br><br>Comprendere testi di contenuto familiare e trovare informazioni |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | specifiche su materiale di uso corrente.  |
|  | NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE  |  |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |   |
|  | Descrivere oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente  |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale.<br><br>Interagire in modo semplice utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br><br>Riferire semplici informazioni aderenti alla sfera personale. | Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale e familiare.<br><br>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Riferire informazioni riguardanti la sfera personale e il proprio vissuto. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
|  | NUCLEO TEMATICO: COMPrensione SCRITTA  |  |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |   |
|  | Leggere brevi testi con corretta pronuncia e intonazione.  |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche  | Comprendere testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trovare informazioni specifiche su argomenti noti.  | comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche su materiale di uso corrente.   |
|  | NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA  |  |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |   |
|  | Chiedere informazioni e svolgere dei compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  |  |   |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze o per invitare qualcuno.  | scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.  | scrivere testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.  |

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

competenza in materia di cittadinanza

competenza alfabetica funzionale

competenza multilinguistica

competenza digitale

### NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Realizzare e produrre elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando gli strumenti, materiali e codici diversi.

Classe prima

Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva.

Classe seconda

Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.

Classe terza

Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva.

Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.

### NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Leggere e comprendere le immagini padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo

Classe prima

Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.

Classe seconda

Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato, moderna e contemporanea.

Classe terza

Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

### NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione.  |  |  |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza   |
|  | Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio. Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali. | Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio. Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali. | Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione. Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali. |

## I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### MUSICA

#### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

competenza in materia di cittadinanza

competenza alfabetica funzionale

competenza multilinguistica competenza digitale

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO, COMPrensione ANALISI

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Comprende opere musicali riconoscendo i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico –culturali.

Classe prima

Classe seconda

Classe terza

Impara ad ascoltare in modo attento e consapevole. Impara ad ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le caratteristiche dei suoni e prendere coscienza della realtà circostante.

Comprende le differenze sonore in base ai criteri di durata, intensità, altezza e timbro.

Definisce, riconosce e descrive i parametri del suono. Conosce gli strumenti musicali impiegati in un brano.

Utilizza la terminologia appropriata.

Conosce e riconosce le più importanti forme compositive e i principali stili musicali

Riconosce il suono nella sua dimensione scientifica e saperlo classificare in intensità, altezza, durata e timbro

Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale

Conosce opere d'arte musicali e collocarle nel periodo di appartenenza.

Conosce e sa distinguere le diverse forme musicali.

Riconosce ed analizza le principali caratteristiche del suono.

Riconosce e sa distinguere le caratteristiche dei diversi stili musicali.

Conosce e classifica gli strumenti musicali in base sia all'immagine dello strumento sia al timbro.

Conosce opere d'arte musicali e collocarle nel periodo di appartenenza.

Riconosce e classifica le formazioni strumentali e le voci maschili, femminili e bianche.

Riconosce ed analizza le forme musicali nella loro evoluzione storica. conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali e realizza eventi sonori. inserisce

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>Riconosce e classifica le formazioni strumentali.</p> <p>Riconosce ed analizza forme musicali ed opere d'arte nella loro evoluzione storica.</p> <p>Individua l'appartenenza storico-artistica di un brano e di un autore.</p> | un'opera nel contesto storico-culturale di appartenenza con spunti pluridisciplinari.  |
|  | NUCLEO TEMATICO: CONOSCENZA DELLA SIMBOLOGIA MUSICALE   |   |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |  |
|  | Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.  |   |  |
|  | Classe prima  | Classe seconda  | Classe terza   |
|  | <p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale e saperli interpretare.</p> <p>Legge e scrive i simboli della notazione musicale tradizionale. Utilizza la terminologia appropriata.</p> | <p>Conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale e saperli interpretare.</p> <p>Utilizza la terminologia appropriata.</p>   | <p>Acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Utilizza la terminologia appropriata.</p>  |
|  | NUCLEO TEMATICO: PRATICA VOCALE E STRUMENTALE   |   |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |  |
|  | Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.            |   |  |
|  | Classe prima  | Classe seconda  | Classe terza   |
|  | <p>Esprime sensazioni e pensieri mediante varie tecniche.</p> <p>Utilizza mezzi sonori diversi. Improvvisa e/o rielabora semplici schemi ritmici e melodici</p>                                     | <p>Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche utilizzando mezzi sonori diversi (strumenti tradizionali e non).</p> <p>Improvvisa e rielabora schemi ritmici e/o melodici.</p>                                 | <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Inventa una idea musicale melodico e/o ritmica. Improvvisa e rielabora schemi ritmici e melodici.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | Costruisce di un progetto comune attraverso l'utilizzo e lo sviluppo delle proprie. |
|--|--|--|---|

## I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### TECNOLOGIA

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA</b><br><br>competenza alfabetica funzionale<br><br>competenza multilinguistica<br><br>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria<br><br>competenza digitale<br><br>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br><br>competenza in materia di cittadinanza<br><br>competenza imprenditoriale<br><br>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | NUCLEO TEMATICO: RICERCARE e VALUTARE   |  |  |
|   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |  |
|   | L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.   |  |  |
|   | Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.   |  |  |
|   | È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  |  |  |
|   | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza   |
|   | Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego energie, utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e sugli eventuali problemi ecologici che presentano le rispettive modalità di produzione;<br><br>Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali ai fini di un loro corretto impiego funzionale;<br><br>Prevedere i rischi derivanti dalle trasformazioni che i materiali possono subire quando lavorati o soggetti all'azione dell'ambiente in cui si trovano. | Rilevare e valutare le problematiche legate alla produzione industriale e agroalimentare in relazione alla salute umana e all'ambiente;<br><br>Rilevare le proprietà fondamentali dei nuovi materiali e degli alimenti ai fini di un loro corretto impiego funzionale;<br><br>Prevedere i rischi derivanti dalle trasformazioni che i materiali e gli alimenti possono subire quando lavorati o soggetti all'azione dell'ambiente in cui si trovano o si utilizzano.<br><br>Ricerca nel web informazioni | Leggere e analizzare la realtà tecnologica in rapporto con la società e con l'ambiente, con particolare riferimento alla produzione e alla trasformazione di energia e agli effetti negativi per il pianeta e la salute umana delle fonti energetiche tradizionali;<br><br>Identificare le caratteristiche e gli apparecchi degli impianti tecnici delle abitazioni;<br><br>Verificare la fondatezza di ipotesi formulate per spiegare le caratteristiche di un fenomeno, di un materiale o di un oggetto attraverso l'esecuzione di prove di tipo |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Ricerca nel web informazioni rilevanti e attendibili e valutarne le fonti;<br/>Interpretare dati, informazioni e contenuti digitali ed effettuare deduzioni;</p> <p>Individuare e valutare sia applicazioni per organizzare ed archiviare informazioni e dati che ambienti digitali per condividere contenuti e collaborare con gli altri.</p>   | <p>rilevanti e attendibili e valutarne le fonti; Interpretare dati, informazioni e contenuti digitali ed effettuare deduzioni;</p> <p>Individuare e valutare sia applicazioni per organizzare ed archiviare informazioni e dati che ambienti digitali per condividere contenuti e collaborare con gli altri.</p> | <p>sperimentale.</p> <p>Ricerca nel web informazioni rilevanti e attendibili e valutarne le fonti; Interpretare dati, informazioni e contenuti digitali ed effettuare deduzioni;</p> <p>Individuare e valutare sia applicazioni per organizzare ed archiviare informazioni e dati che ambienti digitali per condividere contenuti e collaborare con gli altri.</p> |
|  | NUCLEO TEMATICO: : SPERIMENTARE e VALUTARE  |  |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |  |  |
|  | <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> |  |  |
|  | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza   |
|  | <p>Effettuare stime di grandezze fisiche;</p> <p>Provare e verificare proprietà e caratteristiche dei materiali oggetto di studio;</p> <p>Riconoscere le fonti di rischio relativamente ad oggetti, strumenti e spazi della quotidianità;</p>   | <p>Effettuare stime di grandezze fisiche;</p> <p>Provare e verificare proprietà e caratteristiche dei nuovi materiali e degli alimenti oggetto di studio;</p> <p>Provare e verificare sollecitazioni e resistenza delle strutture costruttive elementari e permeabilità e tenuta di</p>                          | <p>Effettuare stime di grandezze fisiche;</p> <p>Verificare funzionamento e capacità produttiva di semplici dispositivi per la produzione di energia da fonti rinnovabili e facilmente sfruttabili;</p> <p>Verificare funzionalità e applicazioni di magneti ed elettromagneti e di semplici circuiti elettrici in serie ed in</p>                                 |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Provare modalità di riuso e riciclo di alcuni oggetti e materiali;</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</p> <p>Provare semplici strategie personali di ricerca di informazioni e dati;</p> <p>Sperimentare le modalità più adatte e funzionali per rielaborare contenuti e informazioni;</p> <p>Provare a strutturare semplici algoritmi di programmazione;</p> <p>Valutare i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta.</p> | <p>suoli e terreni modificati;</p> <p>Provare modalità di riuso e riciclo di alcuni oggetti e materiali;</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche di interesse collettivo;</p> <p>Provare semplici strategie personali di ricerca di informazioni e dati;</p> <p>Sperimentare le modalità più adatte e funzionali per rielaborare contenuti e informazioni; Provare a strutturare semplici algoritmi di programmazione;</p> <p>Valutare i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta.</p> | <p>parallelo di utilizzatori e generatori;</p> <p>Provare modalità di riuso e riciclo di alcuni oggetti e materiali; Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche di interesse collettivo;</p> <p>Sperimentare le modalità più adatte e funzionali per rielaborare contenuti e informazioni;</p> <p>Provare a strutturare semplici algoritmi di programmazione;</p> <p>Valutare i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta.</p> |
|  | NUCLEO TEMATICO: PROGETTARE   |   |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |  |
|  | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.   |   |  |
|  | Classe prima  | Classe seconda  | Classe terza   |
|  | <p>Elaborare semplici moduli di grafica su griglie reticolari;</p> <p>Pianificare le fasi di realizzazione di motivi ornamentali e fregi applicando un metodo procedurale;</p> <p>Immaginare semplici modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;</p>  | <p>Elaborare moduli di grafica per trasformazione isometrica;</p> <p>Pianificare dimensioni e sviluppo delle superfici dei solidi geometrici applicando un metodo procedurale;</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto riciclando materiali di uso</p>  | <p>Elaborare composizioni di solidi e configurazioni di spazi utilizzando le regole del disegno tecnico per la rappresentazione in proiezione parallela e centrale;</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</p> <p>Pianificare dimensioni e componenti per la realizzazione di manufatti a scopo di studio impiegando oggetti e materiali riciclati;</p>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>Ipotizzare possibili soluzioni atte a mitigare rischi e pericoli nell'uso di oggetti, strumenti e spazi;</p> <p>Strutturare in modo funzionale diversi contenuti digitali;</p> <p>Progettare semplici istruzioni per un sistema informatico utili a risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice.</p>   | <p>quotidiano;</p> <p>Ipotizzare possibili soluzioni atte a mitigare rischi e pericoli derivanti dall'utilizzo di elementi costruttivi o di spazi fisici e rischi e pericoli derivanti dall'uso di particolari alimenti;</p> <p>Strutturare in modo funzionale diversi contenuti digitali;</p> <p>Progettare semplici istruzioni per un sistema informatico utili a risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice.</p>   | <p>Ipotizzare possibili soluzioni atte a mitigare rischi e pericoli derivanti dall'uso di fonti energetiche tradizionali e alternative;</p> <p>Strutturare in modo funzionale diversi contenuti digitali;</p> <p>Progettare semplici istruzioni per un sistema informatico utili a risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice.</p>   |
|  | NUCLEO TEMATICO: REALIZZARE   |  |   |
|  | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | <p>Impiegare gli strumenti ed applicare le regole del disegno geometrico;</p> <p>Costruire figure geometriche;</p> <p>Rappresentare la realtà, i dati ed i fenomeni attraverso linguaggi analogici e digitali;</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili;</p> <p>Creare contenuti digitali diversificandone i formati;</p> <p>Comporre semplici istruzioni funzionali del linguaggio di programmazione visuale (coding).</p> | <p>Impiegare gli strumenti ed applicare le regole del disegno geometrico;</p> <p>Costruire poliedri e oggetti con materiali facilmente reperibili;</p> <p>Rappresentare un oggetto od un ambiente in scala adeguata;</p> <p>Rappresentare la realtà, i dati ed i fenomeni graficamente e secondo le norme UNI del disegno tecnico anche con strumenti digitali;</p> <p>Creare contenuti digitali diversificandone i formati;</p> <p>Comporre semplici istruzioni funzionali del linguaggio di programmazione visuale (coding).</p> | <p>Impiegare gli strumenti ed applicare le regole del disegno geometrico;</p> <p>Costruire rappresentazioni plastiche di luoghi, generatori elettrici o elementari circuiti di elettronica;</p> <p>Rappresentare la realtà, i dati ed i fenomeni graficamente e secondo le norme UNI del disegno tecnico anche con strumenti digitali;</p> <p>Creare contenuti digitali diversificandone i formati;</p> <p>Comporre semplici istruzioni funzionali del linguaggio di programmazione visuale (coding).</p> |

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## RELIGIONE CATTOLICA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Competenza alfabetica funzionale

Competenza in maniera di cittadinanza

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

### NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

#### Classe prima

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

#### Classe seconda

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

#### Classe terza

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.  |
|  | NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI   |   |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |   |
|  | Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. |   |   |
|  | Classe prima  | Classe seconda  | Classe terza  |
|  | Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.  | Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.  | Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.  |
|  | Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.         | Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. | Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. |
|  | Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.                                   | Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.                           | Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.                           |
|  | NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO  |   |   |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   |   |
|  | Riconosce linguaggi espressivi della fede.  |   |   |
|  | Classe prima  | Classe seconda  | Classe terza  |
|  | Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.   | Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.   | Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.   |
|  | Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.                                | Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.                        | Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.                        |
|  | Individuare gli elementi specifici della  |   |   |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>   | <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>  | <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>  |
|  | NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI  |  |  |
|  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |  |
|  | L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana ed impara a dare valore ai propri comportamenti in modo di relazionarsi meglio con il mondo che lo circonda.   |  |  |
|  | Classe prima   | Classe seconda   | Classe terza   |
|  | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> |

# I CICLO D'ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## ED. FISICA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

### NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. -

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.-

Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. -

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

#### Classe prima

Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio. -

Saper applicare le abilità apprese per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).

#### Classe seconda

Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. -

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport.

#### Classe terza

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (problem solving). -

Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -

Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola).

### NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

#### Classe prima

#### Classe seconda

#### Classe terza

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea -</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p>   | <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</p>  | <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagnie avversari in situazioni di gioco e di sport. -</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>   |
|  | NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY   |  |   |
|  | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza  |
|  | <p>Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</p> | <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. -</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> | <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi a partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. -</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso sconfitta.</p> |
|  | NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA  |  |   |
|  | Classe prima  | Classe seconda   | Classe terza  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza. -</p> <p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo in rapporto allo sviluppo. -</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria - e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> | <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza. -</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> | <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. -</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. -</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo -</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> |
|--|--|---|--|